

«Tavares es uno de los escritores más ambiciosos de este siglo. Su nuevo libro es una epifanía emorable.»

ALBERTO MANGUEL

Hanna es una niña con trisomía 21 que busca a su padre, y Marius es un hombre que huye, aunque no sabemos de qué, y que decide ayudarla en su búsqueda. Así, ambos emprenden un viaje en el que se encontrarán con una serie de personajes cuya singularidad condensa todo un desfile de resacas históricas, políticas y sociales de Occidente: un coleccionista que se niega a salir de su atiborrada tienda, un fotógrafo obsesionado con retratar animales y personas con discapacidad, una familia que busca encender la llama de la revolución a partir de modestos carteles, una secta judía dedicada a memorizar y transmitir la historia del siglo xx.

Gonçalo M. Tavares, nombrado por la crítica con unanimidad casi absoluta como uno de los escritores más ambiciosos y destacados de nuestros tiempos, nos ofrece una novela que destaca entre su obra por su audaz disposición a cuestionar convenciones de todo tipo: formales, narrativas, históricas y filosóficas. Estamos ante una obra en la que las técnicas predilectas de la vanguardia son usadas sin comprometer su inteligibilidad, pero conservando el espíritu de experimentación y extrañamiento que nos sugiere que Occidente aún está perdido en el siglo xx.

*Obra apoiada pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e pelo Camões, Instituto da Cooperação e da Língua - Portugal.*

ISBN 978-607-8486-99-1



9 786078 486991



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA  
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E  
DAS BIBLIOTECAS



CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL  
INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA

NARRATIVA



Almadia